



## Kursplan i TEXTILSLÖJD

### Ämnets syfte

Slöjdamnet bidrar till elevens allsidiga utveckling genom att öva upp dennes skapande, manuella och kommunikativa förmåga.

Slöjd innebär manuellt och intellektuellt arbete i förening och utvecklar, finmotorik, kreativitet, nyfikenhet, ansvarstagande, självständighet och att tekniskt kunna lösa problem. Detta kommer till uttryck i slöjdprocessen, som startar i en idé och resulterar i en produkt. Slöjdarbete i textil syftar till att stärka elevens tilltro till den egna förmågan och utveckla kunskaper som ger en beredskap att klara uppgifter i det dagliga livet.

Att kunna värdera och bedöma formgivning och funktion är ett återkommande behov i det dagliga livet. Utbildningen i slöjd syftar till att skapa medvetenhet om estetiska värden och att utveckla förståelse av hur materialval, bearbetning och konstruktion påverkar en produkts funktion, hållbarhet och estetiska upplevelse. Utbildningen inom slöjdamnet syftar även till att ge kunskaper om hantverkstraditioner, miljö- och ekonomifrågor, medvetenhet om resurshållning och reklampåverkan.

### Ämnets mål

Skolan ska i sin undervisning i slöjd sträva efter att eleven

- utvecklar kunskaper och lust till ett kreativt skapande utifrån egna erfarenheter och intressen,
- utvecklar förmågan att självständigt planera arbeten och på ett
- tillägnar sig praktisk erfarenhet av olika arbetsmetoder, verktyg, redskap och informationsteknik vid arbete i slöjdens olika material och på ett konstruktivt sätt löser uppgifter,
- bygger upp sin självkänsla och tilltro till den egna förmågan att slöjda,
- utvecklar förmågan att ta eget ansvar för sitt lärande och för planeringen av slöjdprocessen utifrån såväl egna förutsättningar som tillgång på tid och resurser,
- utvecklar intresse och förståelse för skapande och manuellt arbete genom kännedom om kulturarv och slöjdtraditioner i ett historiskt och kulturellt perspektiv,
- utvecklar förmågan att tillägna sig och använda nya kunskaper samt att överföra och befästa kunskaper från andra områden och kulturer i sitt skapande arbete,
- utvecklar förmågan att reflektera över och bedöma arbetsprocesser och produkter,
- bygger upp en handlingsberedskap för det dagliga livets behov med beaktande av aspekter som jämställdhet, ekonomi och miljö,
- tillägnar sig kunskaper om god arbetsmiljö,
- utvecklar förmågan att göra och motivera personliga ställningstaganden kring estetiska, etiska och funktionella värden.

## Ämnets karaktär och uppbyggnad

Kännetecknande för ämnet slöjd är elevernas delaktighet i en slöjdprocess från idé till färdig produkt. Detta helhetsperspektiv skapar förståelse för en produktionskedja ur många aspekter, där val av material och olika berednings- och behandlingsmetoder gör att även frågor om resursanvändning och miljö kommer in i ett naturligt sammanhang.

I slöjdprocessen, i vilken eleverna med egna initiativ och idéer deltar och påverkar arbetet, blir samverkan mellan tanke, handling, produkt och process naturlig. Ämnet ger eleverna möjlighet till hög grad av självständighet och det ligger en naturlig progression i att experimentera, lösa problem och göra medvetna val.

Slöjdarbetet börjar med idéer som på olika sätt bearbetas, åskådliggörs och formges. I slöjden kan eleverna prova sig fram till fantasifulla, okonventionella lösningar och våga pröva på nya sätt att ta sig an ett arbete, vilket stärker och utvecklar deras kreativitet och begreppsbildning. Att ha egna idéer, att kunna välja olika alternativ, att kunna påverka och vara delaktig i processen från början har stor betydelse för elevernas engagemang och allsidiga utveckling.

Ett slöjdarbete kräver planering och medvetna val, där faktorer som funktion, utseende, hållbarhet, ekonomi och miljöpåverkan har betydelse. Genom att välja material och metod för att genomföra ett arbete utvecklar eleverna sin förmåga att tänka konstruktivt för att finna lösningar.

Under genomförandet utvecklar eleverna sin förmåga att arbeta manuellt och de blir förtrogna med olika arbetsmetoder inom slöjdområdet. Ämnet ger också kunskaper om material och om hur verktyg, redskap och maskiner fungerar samt om hur ritningar, mönster och instruktioner tolkas.

Värderingen ingår som en viktig del i slöjdprocessen. Eleverna redovisar hur inspiration, idéer, formgivning och olika ställningstaganden har påverkat resultatet. Härigenom utvecklas förmågan att bedöma, värdera och dra slutsatser av arbetsinsatsen.

Slöjdämnet bidrar till begreppsbildning och begreppsutveckling inom såväl slöjd som andra skolämnen. Det ger exempelvis genom matematiska tillämpningar en grund för storleksuppfattning och förståelse för geometri. När eleverna tar del av instruktioner samt presenterar, dokumenterar och värderar sina arbeten bidrar detta till läs- och skrivutvecklingen.

Slöjden förmedlar också delar av kulturarvet. En utgångspunkt för detta kan vara lokala traditioner eller elevers olika kulturella bakgrund. I ämnet kan perspektivet på olika kulturer och förståelsen för olika kulturyttringar vidgas.

## **Bedömningens inriktning**

Vid bedömning av elevs arbete tas hänsyn till

- den egna idéns beskaffenhet
- arbetets omfattning och svårighetsgrad,
- Hur eleven genomfört arbetet vad gäller självständighet, eget ansvarstagande, uthållighet, förmåga att dra lärdom av erfarenheter och att tillämpa kunskaper från tidigare liknande arbeten,
- Känsla för färg, form och andra estetiska värden bedöms i den färdiga produkten.

## **Kriterier för betyg åk 9**

Moment: Fritt broderi, tema återbruk, garntekniker, klädsömnad etc.

Godkänd :

Eleven deltar aktivt och positivt i undervisningen.

Eleven ska med utgångspunkt från den lokala arbetsplanen planera, genomföra, värdera och redovisa det för årskursen överenskomna slöjdarbetet.

Väl godkänd:

som ovan , och

Eleven arbetar självständigt och väljer lämpliga metoder och redskap. Eleven har egna idéer till utförande och tillvägagångssätt. Med handledning genomför eleven uppgiften med ett bra resultat .

Mycket väl godkänd:

som ovan, och

Eleven arbetar självständigt efter arbetsbeskrivningar eller på egen hand. Eleven visar att hon/han har förmågan att avgöra på vilket sätt en idé kan förverkligas och genomföras med ett mycket gott resultat. Slutprodukten ska visa prov på gott hantverk.

Vid betygsättningen värderas hela arbetsprocessen – idé, planering, genomförande och värdering.