

NÅGRA ARBETSOMRÅDEN I SVENSKA ÅR 7 - 9

- ***Min skola***

När de nya 7:orna en bit in på hösten lärt känna varandra och sina nya lärare, bjuder de tillsammans med sina mentorer och sin svensklärare in till det uppskattade föräldramötet ”Min skola”. Föräldrarna ska då få en inblick i skolan och studierna och också tillfälle att träffa nya klasskamrater och deras föräldrar. Det går till så att eleverna i varje 7:a ger en presentation av klassens lärare och annan skolpersonal och berättar lite om skolarbetet i de olika ämnena. Eleverna har tränat på sina framföranden och brukar bemötas av en välvillig publik.

- ***Satsning på läsning och skrivning***

Under höstterminen i år 7 sker en intensiv satsning på skrivning och läsning.

Eleverna skriver olika sorters texter och får lära sig att stämma av dem mot ett

skrivutvecklingsschema (SUS), som beskriver uppnåendemålen för skrivning för år 7.

Eftersom skrivning och läsning går hand i hand, äger parallellt med satsningen på skrivandet en fördjupad insats för läsning rum. Eleverna förväntas läsa minst fyra böcker per termin, t.ex. ungdomslitteratur och sagor, för att befästa eller uppnå LUS-punkt 18a, d.v.s. vara inne i det klassiska bokslutandet vid terminens slut.

- ***Boken om mig***

”Boken om mig” är en skrivuppgift under högstadietiden där eleverna skriver om någonting som de är experter på – sig själva. Dessutom blir det ett tillfälle att reflektera över vem man är och att intervjua familj och släkt. Kapitlen i boken kan vara omväxlande korta eller långa, några är obligatoriska. Illustrationer förhöjer det framtida intresset för verket.

- ***Prao***

I år 8 och 9 i anslutning till den s. k. praon, praktisk arbetslivsorientering, gör eleverna egna iakttagelser och intervjuer för att få en inblick i arbetslivet. De får lära sig skriva en rapport och de redovisar även muntligt sina erfarenheter. Syftet är att utveckla förmågan att utnyttja olika möjligheter att inhämta information, genreskrivande och muntlig framställning. Detta arbete sker i samarbete med samhällskunskap.

KRAVNIVÅER FÖR ÅR 7

Eleven deltar i diskussioner och samtal och håller kortare muntliga anföranden kring ett förberett ämne.

Eleven läser, gemensamt i grupp eller individuellt, för årskursen avpassad skönlitteratur och återger innehållet sammanhängande samt uttrycker och motiverar sina åsikter om det lästa.

Eleven läser och sätter in i ett sammanhang sagor och myter från olika delar av världen.

Eleven tar del av och samtalar kring innehåll i bild, film och teater.

Eleven skriver både läsligt för hand och med hjälp av dator olika sorters texter och strävar efter struktur i texten, så att innehållet framgår tydligt.

Eleven tillämpar de vanligaste reglerna för skriftspråket, såsom meningsbyggnad, stor och liten bokstav samt interpunktion.

För att nå ämnets kravnivåer arbetar vi i år 7 bland annat med följande:

Läsning – t.ex. ungdomsböcker, sagor, myter, lyrik, fakta- och tidningstexter

Skrivande – t.ex. berättande och beskrivande texter, bokredovisningar samt grundläggande skrivregler

Språkkunskap – t.ex. ordkunskap, ordbildning, grundläggande grammatik

Diskussion av t.ex. text, film, teater, bild

Muntligt anförande – t.ex. intervju och redovisning av ”Min skola”, bokpresentationer

BETYGSKRITERIER I SVENSKA ÅR 8

Bedömningens inriktning i ämnet svenska

Bedömningen i ämnet svenska gäller hur långt eleven har kommit i sin språkliga utveckling och sin litterära medvetenhet och i sin medvetenhet om olika mediers former och syften.

Bedömningen gäller således elevens förmåga att

nyanserat och preciserat *uttrycka* egna åsikter, känslor, kunskaper och idéer med olika språkliga medel och med den variation som varje situation kräver,

på egen hand och i samspel med andra människor *vidga sin erfarenhet* genom läsning både av skönlitteratur och andra texter samt upplevelser via andra medier samt

medvetet *reflektera* över erfarenheter och uttrycksmedel.

Elevens skicklighet i att hantera språket och själv uttrycka sig, i att förhålla sig till vad andra uttryckt i tal, skrift och via andra medier samt att reflektera över sammanhang och förstå världen omkring sig är således en grund för bedömningen.

Den språkliga och litterära kompetensen, graden av självständighet i att pröva och använda en vid repertoar av redskap liksom förmågan att språkligt behärska olika situationer är också utgångspunkter för bedömningen

KRITERIER FÖR BETYGET GODKÄND ÅR 8

Eleven diskuterar och samtalar samt håller kortare muntliga anföranden kring ett förberett ämne.

Eleven läser, gemensamt i grupp eller individuellt, för årskursen avpassad skönlitteratur och återger huvudinnehållet sammanhängande samt uttrycker och motiverar sina åsikter om det lästa.

Eleven läser och sätter in i ett sammanhang utdrag ur/bearbetade versioner av t.ex.. Miguel de Cervantes, Daniel Defoe, Charles Dickens, Mark Twain och Jules Verne.

Eleven tar del av och samtalar kring innehåll i bild, film och teater.

Eleven skriver både läsligt för hand och med hjälp av dator olika sorters texter och strävar efter struktur i texten, så att innehållet framgår tydligt.

Eleven har strategier för en riktig stavning, t.ex. använder ordlista och stavningskontroll samt strävar efter att tillämpa regler för skriftspråket såsom meningsbyggnad, stor och liten bokstav, interpunktion och styckeindelning.

Eleven förstår skillnader i språkbruk mellan t.ex. talspråk och skriftspråk..

KRITERIER FÖR BETYGET VÄL GODKÄND ÅR 8

Eleven diskuterar och samtalar med reflektion samt håller muntliga anföranden kring ett förberett ämne med begripligt innehåll och egna tankar.

Eleven läser, gemensamt i grupp eller individuellt, för årskursen avpassad skönlitteratur och återger huvudinnehållet sammanhängande, uttrycker och motiverar sina åsikter om det lästa samt gör egna iakttagelser av viktiga inslag i texten.

Eleven läser, reflekterar och sätter in i ett sammanhang utdrag ur/bearbetade versioner av t.ex. Miguel de Cervantes, Daniel Defoe, Charles Dickens, Mark Twain och Jules Verne.

Eleven tar del av och samtalar kring innehåll i bild, film och teater samt uttrycker sina tankar och känslor om innehållet.

Eleven skriver både läsligt för hand och med hjälp av dator olika sorters texter och strävar efter struktur i texten så att innehållet framgår tydligt samt strävar efter att berätta med variation i ordval och meningskonstruktioner.

Eleven har strategier för en riktig stavning, t.ex. använder ordlista och stavningskontroll, samt strävar efter att tillämpa regler för skriftspråket såsom meningsbyggnad, stor och liten bokstav, interpunktion, styckeindelning och hur man återger tal i skrift.

Eleven gör iakttagelser av eget och andras språkbruk och försöker anpassa sitt språkbruk till mottagare och syfte.

KRITERIER FÖR BETYGET MYCKET VÄL GODKÄND ÅR 8

Eleven diskuterar och samtalar, lyssnar på vad andra säger och för fram sina egna tankar, idéer och åsikter, så att andra förstår samt håller muntliga anföranden kring ett förberett ämne med begripligt innehåll, egna tankar och analyser.

Eleven läser, gemensamt i grupp eller individuellt, för årskursen avpassad skönlitteratur, återger huvudinnehållet sammanhängande, uttrycker och motiverar sina åsikter om det lästa, gör egna iakttagelser av viktiga inslag i texten samt reflekterar över berättartekniker.

Eleven läser, reflekterar och sätter in i ett sammanhang utdrag ur/bearbetade versioner av t.ex. Miguel de Cervantes, Daniel Defoe, Charles Dickens, Mark Twain och Jules Verne.

Eleven har bredd i sin läsning och gör jämförelser mellan det lästa.

Eleven tar del av och samtalar kring innehåll i bild, film och teater, uttrycker sina tankar och känslor om innehållet samt reflekterar över de budskap som förmedlas.

Eleven skriver både läsligt för hand och med hjälp av dator olika sorters texter med intresseväckande och engagerande innehåll och strukturerar texten så att sammanhanget framgår.

Eleven har strategier för en riktig stavning, t.ex. använder ordlista och stavningskontroll, samt tillämpar regler för skriftspråket såsom meningsbyggnad, stor och liten bokstav, interpunktion, styckeindelning och hur man återger tal i skrift.

För att nå ämnets mål arbetar vi i år 8 bland annat med följande:

Läsning – t.ex. några romaner, noveller, utdrag ur litterära verk, lyrik, fakta- och tidningstexter

Litteraturkunskap – t.ex. skönlitteratur, bl.a. klassiker, och författarskap

Skrivande – t.ex. berättande och beskrivande texter, faktatexter, bokredovisningar samt befästande av skrivregler enligt skriftspråkets normer

Språkkunskap – t.ex. ordbildning, nutida språkbruk, grundläggande grammatik

Diskussion av t.ex. text, film, teater, bild

Muntligt anförande – t.ex. redovisning av böcker, författarskap, PRAO-erfarenheter

BETYGSKRITERIER I SVENSKA ÅR 9

Bedömningens inriktning i ämnet svenska

Bedömningen i ämnet svenska gäller hur långt eleven har kommit i sin språkliga utveckling och sin litterära medvetenhet och i sin medvetenhet om olika mediers former och syften.

Bedömningen gäller således elevens förmåga att

nyanserat och preciserat *uttrycka* egna åsikter, känslor, kunskaper och idéer med olika språkliga medel och med den variation som varje situation kräver,

på egen hand och i samspel med andra människor *vidga sin erfarenhet* genom läsning både av skönlitteratur och andra texter samt upplevelser via andra medier samt

medvetet *reflektera* över erfarenheter och uttrycksmedel.

Elevens skicklighet i att hantera språket och själv uttrycka sig, i att förhålla sig till vad andra uttryckt i tal, skrift och via andra medier samt att reflektera över sammanhang och förstå världen omkring sig är således en grund för bedömningen.

Den språkliga och litterära kompetensen, graden av självständighet i att pröva och använda en vid repertoar av redskap liksom förmågan att språkligt behärska olika situationer är också utgångspunkter för bedömningen.

KRITERIER FÖR BETYGET GODKÄND ÅR 9

Eleven deltar aktivt i samtal och diskussioner och sätter sig in i andras tankar samt redovisar ett arbete muntligt så att innehållet framgår och är begripligt.

Eleven läser till åldern avpassad skönlitteratur från Sverige, Norden och från andra länder samt saklitteratur och tidningstext om allmänna ämnen, återger innehållet sammanhängande samt reflekterar över det.

Eleven reflekterar över och sätter in i ett sammanhang några skönlitterära verk och författarskap med betydelse för människors sätt att leva och tänka.

Eleven tar del av, reflekterar över och värderar innehåll och uttrycksmedel i bild, film och teater.

Eleven skriver olika sorters texter så att innehållet framgår tydligt samt tillämpar skriftspråkets normer, både vid skrivande för hand och med dator.

Eleven har kunskaper om språket som gör det möjligt att göra iakttagelser av eget och andras språkbruk.

KRITERIER FÖR BETYGET VÄL GODKÄND ÅR 9

Eleven arbetar medvetet med sitt språk för att göra det mer uttrycksfullt, korrekt och tydligt både i tal och skrift.

Eleven argumenterar i diskussioner och grupparbeten för den egna åsikten, ställer frågor som hör till ämnet, lyssnar på andra och granskar sina egna och andras argument.

Eleven anpassar sitt sätt att läsa efter syftet med läsningen och efter textens art samt anpassar i både tal och skrift sin text till mottagare och syfte.

Eleven gör enkla analyser av innehåll och form hos olika slags texter och använder och behärskar bland annat ord för olika genrer och berättartekniker samt vanliga grammatiska termer.

Eleven använder skrivandet för att ge uttryck för tankar, åsikter och känslor och som ett redskap för kommunikation.

Eleven använder sig av olika källor för att bilda kunskap, granskar och värderar dem samt sammanställer sina resultat så att de blir tillgängliga för andra.

Eleven gör jämförelser och finner beröringspunkter mellan olika texter och tolkar och granskar budskap i olika medier.

KRITERIER FÖR BETYGET MYCKET VÄL GODKÄND ÅR 9

Eleven uttrycker sig säkert, välformulerat och med tydligt sammanhang i tal och skrift.

Eleven har bredd i sin läsning, gör jämförelser och relaterar det lästa till egna tankar och erfarenheter av olika slag samt visar ett personligt förhållningssätt till texterna.

Eleven tolkar och värderar med originalitet och precision texter av olika slag.

Eleven är lyhörd för och reflekterar över stilistiska variationer och olika sätt att uttrycka sig i tal och skrift.

För att nå ämnets mål arbetar vi i år 9 bland annat med följande:

Läsning – t.ex. några romaner, noveller, utdrag ur litterära verk, lyrik, fakta- och tidningstexter

Litteraturkunskap – t.ex. skönlitteratur, bl.a. klassiker, och författarskap

Skrivande – t.ex. berättande och beskrivande texter, faktatexter, bokredovisningar samt befästade av skrivregler enligt skriftspråkets normer

Språkkunskap – t.ex. ordbildning, nutida språkbruk, grundläggande grammatik

Diskussion av t.ex. text, film, teater, bild

Muntligt anförande – t.ex. redovisning av böcker, författarskap, PRAO-erfarenheter